




Libri  
Musica  
Teatro  
sul lago



# ALLEGRO con BRIO 2025

26 luglio / 3 agosto  
Verbania, Parco di Villa Maioni



---

INGRESSO LIBERO  
FREE ENTRANCE  
ENTRÉE LIBRE  
EINTRITT FREI

---



Info e prenotazioni sul sito  
**allegroconbriofestival.com**



**ALLEGRO  
con  
BRIO**

LIBRI, MUSICA E TEATRO SUL LAGO  
BOOKS, MUSIC AND THEATRE ON THE LAKESIDE  
LIVRES, MUSIQUE ET THÉÂTRE AU BORD DU LAC  
BÜCHER, MUSIK UND THEATER AM SEE

Allegro con Brio è organizzato da



Con il contributo



In collaborazione con



La tredicesima edizione della rassegna **Allegro con Brio** si presenta come un elemento **significativo** della programmazione **culturale** della Città di Verbania.

Un palinsesto generale cittadino di qualità composto da importanti organizzazioni: il *Centro Eventi Maggiore*, il *Fotofestival*, *Verbalia*, i premi letterari *Amalago* e *Strega*, *Letteratura*, *Cross*, *Gialli&Vinili*, *Lampi sul Loggione*, *Cinecircolo don Bosco* e diversi altri.

Una rassegna estiva verso la quale è facile accostarsi per la proposta e per l'attenzione all'inclusione di nuovi pubblici, che nel 2025 si amplia e si intensifica.

Il tema degli ostacoli alla partecipazione al festival è parte del più ampio argomento legato all'accessibilità degli appuntamenti culturali, su cui il comune di Verbania sta intensificando i propri sforzi.

Anche l'ingresso libero ad offerta è una scelta che vuole rimuovere il più possibile gli ostacoli alla frequentazione culturale.

Il non identificare un tema conduttore del festival ma interagire con segmenti di un pubblico diversificato, anche molto distante, è la formula della rassegna.

La forza ed i colori di Allegro con Brio sono questi.

Come sempre, un grazie al contributo che viene dal lavoro dei molti volontari ed un invito ai nostri concittadini ed ai numerosi ospiti a venire al "classico" dell'estate di Verbania.



Città di  
Verbania



**Giandomenico Albertella**

*Sindaco*



**Luciano Paretto**

*Assessore alla Cultura  
e al Turismo*



**Arturo Palmeri**

*Presidente di 21 marzo*

*Associazione di Promozione Sociale*

È bellissimo anche quest'anno poter collaborare con l'Amministrazione e la Biblioteca di Verbania alla realizzazione di questo festival che, edizione dopo edizione, si è **consolidato** come un **appuntamento immancabile** per la città.

È emozionante per noi sotto più punti di vista. In primo luogo per poter contribuire attivamente all'offerta culturale, con l'impegno di rappresentare gli interessi della comunità giovanile. In secondo luogo perché questo festival concepisce la cultura come strumento di benessere collettivo e, in quanto tale, gratuita e accessibile. Infine, per poter prendere parte a qualcosa che, sempre più, i cittadini sentano come proprio e identitario, e la nostra generazione come motivo in più per vedere in Verbania una prospettiva verso cui guardare, anziché da cui volgere lo sguardo altrove.



**21 marzo**  
associazione

La vita è fatta di **relazioni**. Le relazioni sono **scambi**. E niente, come la **cultura**, rappresenta meglio uno scambio di emozioni, esperienze, vissuti individuali e percorsi personali.

**Dalla letteratura al teatro, ogni forma d'arte è un ponte tra mondi anche molto distanti.**

Mi occupo di spettacolo da oltre quarant'anni, attraversando cinema, teatro e televisione. Mi sono avvicinata alla lingua dei segni spinta dalla curiosità verso un universo che non conoscevo: si è aperto così davanti a me un mondo nuovo, che mi ha portata a intraprendere percorsi dedicati all'inclusione e all'accessibilità nei contesti culturali in cui opero.

All'interno della rassegna estiva "Allegro con brio" il mio compito è quello di essere una piccola parte di un ingranaggio già ben avviato, contribuendo a rendere le proposte ancora più accessibili e fruibili.

Siamo tutti parte di un unico mondo, ognuno con le proprie differenze. Ed è proprio questa unicità a renderci speciali. Sono felice di far parte di questo progetto, nella mia città natale.

*Si ringrazia Giobbe Covatta  
per la gentile collaborazione*



**Pamela Aicardi**

*Coadiuvante per  
inclusione e accessibilità*

# Un festival attento all'accessibilità e alla sostenibilità

## ACCESSO AGLI SPETTACOLI E PRENOTAZIONI

Gli appuntamenti del festival sono gratuiti ma è fortemente consigliata la prenotazione.

Prenotando avrai il posto garantito anche nel caso in cui lo spettacolo si svolgesse al chiuso e potrai entrare prima del pubblico non prenotato.

**Gli ingressi agli spettacoli serali sono stabiliti in questo modo:**

**ore 21.00:**  
ingresso del pubblico in bicicletta, dal lato verso il Centro Eventi "Il Maggiore" (anche senza prenotazione)

**ore 21.10:**  
ingresso del pubblico prenotato dal lato verso la spiaggia

**ore 21.20:**  
ingresso del pubblico non prenotato dal lato verso la spiaggia.

## TRADUZIONE IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

Se sei una persona sorda puoi consultare il programma e scoprire quali appuntamenti garantiscono anche la traduzione in LIS.

## AUDIO SUL CELLULARE

Se hai difficoltà a comprendere bene le voci e i suoni puoi ascoltare l'audio degli appuntamenti del Festival sul tuo cellulare.

**Scarica la App Gratuita, connettiti al wifi e ascolta l'audio con gli auricolari.**

## COMUNICAZIONE FACILITATA

A ogni spettacolo sono distribuite schede illustrative del luogo e dello spettacolo in comunicazione facilitata.

## SOTTOTITOLI

Accanto alla platea posizioniamo degli schermi che permettono di leggere i sottotitoli degli eventi.

## BICICLETTE

Se scegli di lasciare a casa l'auto e venire in bicicletta puoi godere dell'accesso prioritario, dall'ingresso verso il Centro Eventi "Il Maggiore", alle 21.00, anche se non hai prenotato.

# ALLEGRO CON BRIO

PER UNA CULTURA SENZA BARRIERE

ALLEGRO  
con BRIO

## UN AUDIO DI QUALITÀ IN TRE FACILI PASSAGGI

**1** PORTA CON TE  
GLI AURICOLARI O  
LE CUFFIE

**2** SCARICA L'APP



**3** SELEZIONA IL WIFI



Progetto realizzato con il contributo di



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
*Ministro per le disabilità*



associazione  
lombarda  
famiglie  
audiolesi



lega del filo d'oro



# RITRATTI DI CINEMA

## La sala, il lavoro, il pubblico

12 luglio / 3 agosto 2025  
Mostra fotografica di Diego Dominici  
A cura di Alessandro Gaido

Biblioteca Civica "Pietro Ceretti"  
Via Vittorio Veneto, 138 Verbania

Inaugurazione Sabato 12 luglio - Ore 17.30  
Da Martedì a Sabato 9.00-18.30  
Domenica 15.00-18.30  
Ingresso gratuito

[ritrattidicinema.it](http://ritrattidicinema.it)



A cura di



Con il sostegno di



In collaborazione con



Main Partner



# Guida al Festival

# 2025

*Allegro con Brio* ha dentro di sé la voglia di interessare e avvicinare nuove persone, grazie a un programma ampio e capace di soddisfare gusti molto diversi. Questo è il motivo principale per cui il festival non sceglie un filo conduttore, ma preferisce invece offrire finestre sul mondo, spunti interessanti e diversi per conoscere nuove cose, nuove personalità, nuovi argomenti e nuovi linguaggi.

Ma non solo: il festival rivolge un'attenzione crescente ai temi della sostenibilità e dell'accessibilità. Grazie a un contributo speciale della Compagnia di San Paolo, l'edizione 2025 offre molti più strumenti per le persone con difficoltà visive o uditive. Privilegia inoltre il pubblico che sceglie la bicicletta per raggiungere il parco di Villa Maioni, garantendo l'accesso prioritario.

Il festival 2025 propone uno spettacolo di anteprima venerdì 4 luglio con *l'Antigone* di Sofocle, proposto in un modo completamente originale: il pubblico viene bendato e assiste alla performance usando gli altri sensi, mentre la scena si svolge tutta intorno.

Il festival vero e proprio si sviluppa da sabato 26 luglio a domenica 3 agosto e si realizza su due palchi: il palco grande per gli spettacoli serali alle 21.30 e il palco piccolo per gli incontri pomeridiani alle ore 18.30.

L'apertura del festival è come sempre fatta di suoni e spettacoli di strada: il gruppo di musica improvvisata **Ritmoteca** sarà sul lungolago di Pallanza dalle 18.30 del 26 luglio e sul palco di Villa Maioni alle 21.30.

Domenica 27 luglio alle 18.30 è in programma l'incontro con Marina Pierrì, autrice di **Gotico salentino**, un romanzo in bilico tra la tradizione letteraria ottocentesca e l'andamento scatenato delle serie tv. Alle 21.30 il primo spettacolo di stand-up comedy, con l'apprezzatissimo live di **Yoko Yamada**.

Lunedì 28 luglio alle 18.30 ci sarà il primo appuntamento con la divulgazione scientifica di Gaia Contu e il suo **La gentilezza salverà i robot?**, un viaggio affascinante, ironico e sorprendente tra tecnologia, robotica e filosofia. Alle 21.30 il palco sarà per l'Accademia dei folli e il loro spettacolo **Volta la carta**, dedicato a Fabrizio De André.

Il giornalista, scrittore e attivista Iacopo Melio incontrerà il pubblico martedì 29 luglio alle 18.30 sul tema **Ma i disabili fanno sesso?**, un interrogativo che da solo è in grado di farci riflettere sui nostri stereotipi. Alle 21.30 è in programma **Opera sotto le stelle**, una serata di musica e bellezza, all'insegna del bel canto.

La sostenibilità ambientale è uno degli argomenti che stanno a cuore al festival e quest'anno sarà affrontata da Silvia Moroni in **Parla sostenibile**, mercoledì 30 luglio alle 18.30. Lo stesso giorno alle 21.30 va in scena la musica della cantautrice Giulia Mei nello spettacolo **Io della musica non ci ho capito niente**.

Un secondo appuntamento con la tecnologia, dopo Gaia Contu, è quello con Serena Mazzini e il suo nuovo libro **Il lato oscuro dei social network**, frutto di un attento lavoro dedicato agli strumenti che occupano ormai un grande spazio nelle nostre vite quotidiane. Il palco serale sarà invece per il docu-film **Io sono lago**, dedicato ai tanti artisti nati e cresciuti sulle sponde del Lago Maggiore e all'incontro con Alessandra Faiella e Francesco Pellicini.

Venerdì 1 agosto alle 18.30 il festival offre un appuntamento con uno dei fenomeni di giornalismo online più interessanti degli ultimi anni: la redazione di **Breaking Italy** e la presentazione del loro ultimo libro "2040. Stati Uniti, democrazia in bilico". Alla sera uno degli spettacoli più originali e spiazzanti di questa edizione, la lecture-performance **Autoritratto in 3 atti** del performer sordo e attivista Diana Anselmo.

Sabato 2 agosto il festival offre un incontro-spettacolo di showcooking con **Mrs. Veggy**: un viaggio nel cuore della cucina vegetale, tra padelle fumanti, colori vivi e riflessioni gentili. Alle 21.30 il grande spettacolo comico e satirico "Storie sconcertanti", con **Dario Vergassola**.

Infine, la giornata conclusiva del festival propone ben tre appuntamenti: alle 18.30 un nuovo spettacolo di stand-up comedy con **Carmine Del Grosso** e il suo "Periodo refrattario".

A seguire il DJ set con Migma e – alle 21.30 – il divertentissimo concerto-spettacolo dei **BardoMagno**.

Venerdì  
**4**  
LUGLIO

- 👤 Età consigliata: adulti
- 🗣️ Lingue: ITA
- 📅 Prenotazione consigliata
- 👤 Posti disponibili per spettacolo: 50

## Anteprima del festival Teatro della Juta *in*

- 🕒 Doppio spettacolo: ore 18.30 e ore 21.30
- 📍 Verbania, Casa Ceretti

# I TEATRI DELLA MENTE - ANTIGONE

**Regia di Luca Zilovich**

**Con Luca Zilovich, Giulia Maino, Martina Dal Piva, Clelia Gavazzi.**

**Ambienti sonori e olfattivi di Enzo Ventriglia**

Con l'adattamento e la riscrittura di Luca Zilovich, il format "I Teatri della Mente" è un modo diverso di pensare al teatro. Le storie vengono narrate, oltre che con la recitazione, tramite stimoli uditivi, olfattivi e tattili. Lo spettatore, bendato e seduto all'interno dello spazio scenico, mette in moto la sua creatività e diventa artista dello spettacolo al pari di attrici e attori. Un viaggio sensoriale in cui gli spettatori esplorano temi come giustizia, sacrificio e ribellione.

L'opera narra la vicenda di Antigone, che decide di dare sepoltura al cadavere del fratello Polinice, contro la volontà del nuovo re di Tebe, Creonte, che l'ha vietata con un decreto. Polinice, infatti, è morto assediando la città di Tebe e comportandosi come un nemico: non gli devono quindi essere resi gli onori funebri.

Scoperta, Antigone viene condannata dal re a vivere il resto dei suoi giorni imprigionata in una grotta. In seguito alle profezie dell'indovino Tiresia e alle suppliche del coro, Creonte decide di liberarla. Ma sembra essere troppo tardi: Antigone nel frattempo si è tolta la vita.

La coinvolgente produzione del Teatro della Juta fa immergere gli spettatori in un viaggio emotivo che riflette le stesse tensioni della società contemporanea e regala una esperienza fuori dal comune.



Sabato  
**26**  
LUGLIO

👤 Età consigliata: per bambine, bambini e famiglie da 3 a 6 anni

🗣️ Lingue: ITA

☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Biblioteca

📅 ore 10.30  
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## POTI POTI

### Il sabato mattina d'estate si legge nel parco

Carichiamo di libri il carrettino della nostra bicicletta, cerchiamo il posto più fresco del Parco, allestiamo isole di cuscini per ciascuna famiglia e... si ascoltano storie con i lettori del Progetto Nati per Leggere VCO.

Altri libri posso essere portati a casa: sono a disposizione per il prestito gratuito.



Sabato  
**26**  
LUGLIO

🕒 Età consigliata: adatto a tutte le età

☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Spettacolo delle ore 18.30  
con tempo *fortemente* sfavorevole annullata  
Spettacolo delle ore 21.30  
Teatro Spazio Sant'Anna

🗣️ Lingue: tutte

🎫 Prenotazione consigliata



🕒 ore 18.30 📍 Verbania, Lungolago di Pallanza

## RITMOTECA in **PARATA**

🕒 ore 21.30 📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## RITMOTECA in **L'AVANGUARDIA DELL'IMPROVVISAZIONE IN ITALIA**

RITMOTECA è un collettivo di musicisti professionisti unico nel panorama italiano, specializzato nell'improvvisazione musicale attraverso il Ritmo con Segni. Con una formazione d'eccellenza che spazia tra jazz, world music e sperimentazione sonora, il gruppo ridefinisce il concetto di performance, trasformando ogni concerto in un'esperienza immersiva e interattiva.

Pionieri in Italia nell'uso della direzione estemporanea, i membri di RITMOTECA combinano tecnica raffinata e profonda conoscenza dell'improvvisazione per creare musica dal vivo in tempo reale, adattandosi a contesti sempre nuovi. Il risultato è un linguaggio musicale dinamico e inclusivo, capace di coinvolgere il pubblico in modo attivo e di connettere musicisti di diversa provenienza.

*RITMOTECA si esibisce in festival prestigiosi, teatri e rassegne di musica contemporanea, collaborando con istituzioni culturali nazionali e internazionali. Il collettivo non è solo una band, ma un vero e proprio laboratorio creativo dove la tradizione del jazz e la musica contemporanea incontrano le nuove pratiche di improvvisazione diretta. Con un'identità sonora in continua evoluzione e una visione artistica all'avanguardia, RITMOTECA rappresenta un punto di riferimento per la scena musicale improvvisata in Italia, portando la spontaneità e la profondità del ritmo su palcoscenici sempre più ampi.*

Domenica  
**27**  
LUGLIO

- 🕒 Età consigliata: adulti
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Biblioteca
- 🗣️ Lingue: ITA
- 📅 Prenotazione consigliata
- 🗣️ LIS Traduzione in lingua  
dei segni italiana



ph. credit: Sara Moschini

📅 ore 18.30  
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## GOTICO SALENTINO

### Einaudi, 2025 Incontro con l'autrice Marina Pierri

Che fare quando si eredita una casa infestata? Filomena, una «medium di provincia» che evoca fantasmi a sua insaputa, è pronta a scoperciare il passato per capire chi è davvero. A patto di non prendersi troppo sul serio. Marina Pierri tiene per mano Shirley Jackson, e con coraggio la conduce nei territori cari a Tim Burton: solo così l'eleganza raffinata del romanzo d'appendice può prendere le forme e il ritmo di una serie tv. Una storia capace di attraversare e rovesciare i generi, popolata da spettri e da esseri molto umani.

In bilico tra la tradizione letteraria ottocentesca e l'andamento scatenato delle serie tv, Marina Pierri racconta di femminismo, legami famigliari, psicoterapia e patriarcato, sempre con intelligente leggerezza. Perché a volte basta poco per riappropriarsi di una libertà, di tutte le libertà, partendo dalla memoria e facendone un atto collettivo. Del resto, «c'è una cosa sola che desiderano le Ombre: essere viste».

Marina Pierri, laureata in semiotica all'Università di Bologna, vive e lavora a Milano. È cofondatrice di FeST - il Festival delle Serie Tv, ed è series developer per EDI - Effetti Digitali Italiani. Insegna inoltre nella scuola online «Come si scrive una grande storia». Ha scritto di serialità televisiva, letteratura e videogiochi per «Wired», «Corriere della Sera», «Rolling Stone» e «Vanity Fair». Ha pubblicato Eroine (Tlon 2020), Lila (Giulio Perrone 2023) e Spettri (Einaudi 2024). Questo è il suo primo romanzo.



Domenica  
**27**  
LUGLIO

🕒 Età consigliata: adulti

🗣️ Lingue: ITA

☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Teatro Spazio Sant'Anna

🎫 Prenotazione consigliata



📅 **ore 21.30**  
📍 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

## Yoko Yamada *in* **YOKO YAMADA LIVE**

Lo spettacolo di Yoko Yamada è una riflessione, lucida ma non troppo, su alcune domande che la tengono sveglia di notte: cosa fai quando scopri che la tua scrittrice preferita è transfobica?

E quando scopri che il tuo attore preferito molesta i ragazzini?

Cosa fai quando scopri che il pittore che ami era un razzista?

Fra scomodi interrogativi, feste di compleanno per bambini, ChatGPT e orde di salmoni Yoko solca l'attualità con intelligente ironia senza aver paura di dissacrare anche qualcuna delle tradizioni che consideriamo intoccabili.

*Yoko Yamada, comica nata a Brescia da madre italiana e padre giapponese, scopre la stand up comedy nel 2017 e inizia a partecipare alle prime serate di open mic. Da quel momento non vuole più scendere dal palco. Nell'estate del 2020 porta in scena il suo primo spettacolo comedy "Pizza sul gelato" e partecipa alla prima di due stagioni consecutive su Comedy Central (Stand up Comedy e Stand up Comedy Rehab). Dà il via al suo primo tour comedy dopo i successi del 2023: finalista a Italia's Got Talent (Disney+) e vince il prestigioso premio del Festival della Satira di Forte dei Marmi come migliore stand-up comedian. Archiviato un 2023 che l'ha vista anche protagonista in apertura degli spettacoli di Alessandro Cattelan nel tour "Salutava sempre" nei più grandi teatri e palazzetti d'Italia, nel 2024 ha portato in tour il suo secondo spettacolo "Mary Poppins e i doni della morte", con cui ha registrato 20 sold out in prevendita. Attualmente abita a Venezia, dove studia giapponese, la lingua del padre, all'università.*

Lunedì  
**28**  
LUGLIO

- 👤 Età consigliata: adulti
- 🗣️ Lingue: ITA
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Biblioteca
- 📅 Prenotazione consigliata
- 🗣️ LIS Traduzione in lingua  
dei segni italiana



🕒 **ore 18.30**  
📍 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

## Gaia Contu *in* **LA GENTILEZZA SALVERÀ I ROBOT?**

**Un viaggio affascinante, ironico e sorprendente tra tecnologia, robotica e filosofia**

Che ruolo avranno i robot nelle nostre vite? Saranno compagni fidati, aiuti confortanti, o diventeranno un pretesto per isolarci, sostituendoci e privandoci della dimensione umana? E se fosse proprio la gentilezza, intesa come guida pratica e morale, a fare la differenza?

Con sguardo interdisciplinare e spirito critico, questo spettacolo esplora lo spazio interpersonale tra uomini e robot, mostrando come l'incontro fra scienza e filosofia sia essenziale per orientarci nelle sfide del domani.

Il futuro non è già scritto - e la tecnologia non è neutra o inevitabile: è parte integrante della società e, come tale, può essere modellata e orientata. È possibile costruire un mondo in cui robot e automazione non ci isolino, ma ci connettano, rispondendo ai bisogni reali e alle emozioni umane?

Un tema controverso e attualissimo viene sviscerato con leggerezza e profondità, lasciando spazio a risate e riflessioni.

Lasceresti tua nonna in compagnia di un robot? Vieni a scoprirlo.

*Gaia Contu è una frizzante divulgatrice scientifico-filosofica. Dopo una laurea in fisica e una in filosofia della scienza, attualmente è dottoranda in etica della robotica presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Svolge attività di divulgazione dal vivo e sui social, dove propone con entusiasmo e allegria tematiche di filosofia della scienza, etica della tecnologia, società, attualità e curiosità scientifica. Ha inoltre conseguito un master in Comunicazione della Scienza alla SISSA di Trieste, collaborato con Rai Cultura e lavora con scuole, aziende ed eventi culturali attraverso formazione specifica, conferenze e spettacoli.*

Lunedì  
**28**  
LUGLIO

🕒 Età consigliata: tutte

🗣️ Lingue: ITA

☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Teatro Spazio Sant'Anna

🎫 Prenotazione consigliata



🕒 ore 21.30

📍 Verbania, Parco di Villa  
Maioni

## Accademia dei folli *in* **VOLTA LA CARTA**

Portraits: Fabrizio De André  
con Carlo Roncaglia  
e con

Paolo Demontis armonica  
Max Altieri chitarra  
Gabriele Dresdo basso tuba  
fonica Olesia Stefanyk  
luci Letizia Tabasso

Il nuovo spettacolo musicale dell'Accademia dei Folli è un omaggio sentito a Fabrizio De André, un viaggio attraverso il suo repertorio più celebre e alcune gemme meno conosciute, riscoperto e reinterpretato con un ensemble acustico che ne rielabora gli arrangiamenti in modo intimo, delicato e poetico. Questi nuovi suoni accompagnano il pubblico in un percorso che restituisce la profondità della poetica di De André, mantenendo allo stesso tempo quel tocco di ironia e teatralità che caratterizzava il suo sguardo sul mondo.

L'atmosfera raccolta del concerto-spettacolo invita lo spettatore a riscoprire i

brani di De André come se fossero sussurrati all'orecchio, in un contesto di rara delicatezza. Ma la freschezza e l'energia dell'interpretazione, spumeggiante e mai banale, regalano a ogni canzone una nuova vita, rispettando e celebrando il genio del cantautore genovese.

Questo spettacolo rappresenta non solo un omaggio, ma un tassello di un lungo percorso di ricerca musicale e teatrale che l'Accademia dei Folli porta avanti da oltre 25 anni. Un progetto sempre in divenire, che oggi scrive un nuovo capitolo, continuando a esplorare e reinterpretare l'universo poetico di De André per avvicinarlo al pubblico di oggi con nuove sensibilità e nuove sonorità.

Lo spettacolo debutta a luglio 2025 in prima nazionale.

### **accademiadefolli**

*L'Accademia dei Folli è una compagnia teatrale di Torino che nasce nel 1997 tra attori diplomati alla Scuola del Teatro Stabile di Torino, drammaturghi, musicisti e tecnici: un team di lavoro capace di fondere urgenze artistiche e necessità del palcoscenico con l'intento di dar vita ad un teatro in cui musica ed effetti sonori, parole e movimenti scenici, luci e dinamica teatrale si fondono in un linguaggio teatrale vivo, capace di comunicare con un pubblico sempre più abituato ad altre forme di spettacolo, emozionandolo, coinvolgendolo, facendolo riflettere. L'Accademia dei Folli si occupa di produzioni teatrali e musicali, produzioni audio-video e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.*

Martedì  
**29**  
LUGLIO

- 🕒 Età consigliata: adulti
- 🗣️ Lingue: ITA
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Biblioteca
- 📄 Prenotazione consigliata
- 🗣️ LIS Traduzione in lingua  
dei segni italiana



🕒 ore 18.30  
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## MA I DISABILI FANNO SESSO? Erickson, 2025 Incontro con l'autore Iacopo Melio

“Ma i disabili fanno sesso?” è una domanda che scuote certezze e smonta pregiudizi. Nel libro Iacopo Melio ha raccolto le domande più frequenti e scomode sulla disabilità, rispondendo a ciascuna di esse senza limitarsi semplicemente a un sì o un no. Il libro, infatti, è un invito a riflettere e a mettere in discussione stereotipi e luoghi comuni.

Attraverso 100 domande e altrettante risposte, Melio affronta con ironia e profondità temi delicati, spesso evitati o trattati con pietismo, dimostrando che ciò di cui abbiamo bisogno non è compassione, ma comprensione. Ogni pagina è un'occasione per scardinare preconcetti e aprire un dialogo che ci avvicina a una società più inclusiva.

*Iacopo Melio, classe 1992, è un attivista per i diritti umani, sociali e civili, che ha fatto della comunicazione come giornalista e scrittore uno strumento politico.*

*Attualmente è Consigliere regionale per la Toscana, nonché responsabile nazionale del Dipartimento Inclusione del Partito Democratico.*

*Orgoglioso e rompiscatole quanto basta, con quattro ruote per spostarsi perché nato comodo. Amante dell'arte e di ogni forma di espressione, schierato con la libertà di pensiero sempre e comunque.*

*Idealmente progressista, pacifista e ambientalista. Musicalmente comunista, romanticamente anarchico. Femminista intersezionale e alleato LGBTQIA+. Professa l'Amore Universale come unica fede, la laicità di Stato come dogma e il buddismo come filosofia di vita.*

Martedì  
**29**  
LUGLIO

🕒 Età consigliata: adatto a tutte le età

🗣️ Lingue: tutte

☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Teatro Spazio Sant'Anna

📅 Prenotazione consigliata



🕒 ore 21.30

📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## Damiano Colombo, Lorenzo Battagion, Eugenia Braynova e Alessandro Boeri *in* **OPERA SOTTO LE STELLE**

Una serata di musica e bellezza, all'insegna del bel canto, Patrimonio dell'Umanità UNESCO. Un percorso suggestivo, nella splendida scenografia del nostro parco e delle stelle a fargli corona, che ci condurrà alla scoperta dei grandi autori e delle superbe opere del melodramma accarezzando, tra gli altri, il genio di Verdi e Puccini.

### DAMIANO COLOMBO - TENORE

*Musicista poliedrico, è cantante, organista, direttore di coro, vocal coach. Alla carriera di cantante solista affianca la professione di artista del coro, richiesto in alcuni dei teatri più prestigiosi d'Italia: Arena di Verona, Accademia di Santa Cecilia di Roma, La Fenice di Venezia, Comunale di Bologna, Regio di Parma, Petruzzelli di Bari. Attualmente è tenore stabile del Teatro Regio di Torino e direttore musicale degli "Stresa Polyphonics APS" e del Coro "Amici Cantores".*

### LORENZO BATTAGION - BARITONO

*Vincitore di vari concorsi, ha collaborato con diverse realtà musicali in Italia e all'estero e come artista del coro al Teatro alla Scala di Milano, all'Arena di Verona, al Maggio Musicale Fiorentino. È attualmente in organico stabile al Teatro Regio di Torino e svolge continua ed intensa attività concertistica e operistica, affiancando l'attività di artista del coro a quella di solista.*

### EUGENIA BRAYNOVA - SOPRANO

*Nata a Sofia, inizia giovanissima lo studio della musica e approfondisce in seguito la conoscenza delle discipline musicali, conseguendo con il massimo dei voti la Laurea in Canto presso l'Accademia Musicale Statale di Sofia. Vincitrice di numerosi concorsi, dal 2010 è artista stabile presso il coro del Teatro Regio di Torino dove canta anche come solista.*

### ALESSANDRO BOERI - PIANISTA

*Diplomato in pianoforte al Conservatorio di Torino, nel 2018 è fra i quattro maestri collaboratori scelti da Riccardo Muti per la quarta edizione dell'Italian Opera Academy. Dal 2021 ha lavorato come aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di sala e suggeritore al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e al Teatro Massimo di Palermo. È attualmente Altro maestro del coro al Teatro Regio di Torino.*

Mercoledì  
**30**  
LUGLIO

- 🕒 Età consigliata: adulti
- 🗣️ Lingue: ITA
- ☔ In caso di tempo sfavorevole:  
Biblioteca
- 📅 Prenotazione consigliata
- 🇺🇸 LIS Traduzione in lingua  
dei segni italiana



📅 ore 18.30  
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## PARLA SOSTENIBILE

### Silvia Moroni in dialogo con TerraVerde

Silvia Moroni, nota come Parla Sostenibile, è l'imprenditrice che fa della sostenibilità un tema quotidiano e accessibile, trasformando complessità in dialoghi coinvolgenti.

Speaker ricercata per eventi green, ha un palmarès di rilievo con premi come i "Factanza Awards", il ruolo di ambassador per la Commissione Europea, e un'esperienza come speaker TEDx.

Autrice premiata per Slow Food Editore, ha innovato con il "Veganone" in collaborazione con Forno Brisa e il "Tour della Sostenibilità", esperienze che uniscono gusto e scoperta nel segno della sostenibilità. Silvia è un faro nel mondo green, guidando con esempio e ispirazione verso azioni sostenibili e consapevoli.

Mercoledì  
**30**  
LUGLIO

🕒 Età consigliata: adatto a tutte le età

🗣️ Lingue: tutte

☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Teatro Spazio Sant'Anna

🎫 Prenotazione consigliata



🕒 ore 21.30

📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

Giulia Mei *in*

## IO DELLA MUSICA NON CI HO CAPITO NIENTE

Mi porto addosso certe canzoni come pilastri sui quali mi appoggio quando ho bisogno di ricordarmi com'è che si vive, e così De Andrè, Cohen, Vecchioni e tutti gli altri non hanno solo formato un'autrice, ma una donna”.

Con queste parole Giulia Catuogno, in arte Giulia Mei, parla del suo approccio con i personaggi che hanno avuto un peso nella sua formazione artistica.

*Classe '93, all'età di nove anni inizia lo studio del pianoforte e di canto al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo. A soli dodici anni scrive le prime canzoni e si esibisce in pubblico. Il suo vero debutto è del 2014 all'Auditorium Rai di Palermo, con lo spettacolo "La kultura della vita". Nel 2015 Giulia fa man bassa di riconoscimenti musicali in Sicilia: vince il Premio Mia Martini "Nuove Proposte per l'Europa" e il premio della critica Bigazzi. Nel 2016 presenta il suo primo Ep, "Pianopiano", ed è tra i 16 finalisti di Musicultura, esperienza che ripete anche l'anno successivo.*

*La sua scrittura mescola il grande pianismo di matrice classica con il cantautorato delle scuole francese e genovese, fondendosi con sonorità indie pop ed elettroniche. Ne nasce un pop d'autore raffinato e attuale. Parallelamente agli studi accademici, Giulia inizia presto a dedicarsi alla scrittura delle sue canzoni, collezionando riconoscimenti prestigiosi.*

*Nel 2019 pubblica il suo primo album "Diventeremo Adulti", finalista alle Targhe Tenco come "Miglior disco esordiente". Due anni dopo, si aggiudica la vittoria di "Genova per voi", firmando un contratto con Universal Music Publishing. Nel 2023 il singolo "Bandiera", uscito per Sound To Be, diventa colonna sonora ufficiale delle manifestazioni del 25 novembre, conquistando critica, pubblico e la giuria di X Factor 2024. La canzone supera i due milioni di ascolti e vince il Premio della Critica a Voci per la Libertà - Amnesty International 2024.*

*Il 28 marzo 2025 Giulia pubblica il suo nuovo album "Io della Musica non ci ho Capito Niente" per Sound To Be (distribuzione ADA e Audioglobe).*

Giovedì  
**31**  
LUGLIO

- 🕒 Età consigliata: adulti
- 🗣️ Lingue: ITA
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Biblioteca
- 📅 Prenotazione consigliata
- 🇺🇸 Traduzione in lingua  
dei segni italiana

*Nata nel 1988, Serena Mazzini è una freelance esperta di social media strategy e critica dei new media, con esperienze in agenzie pubblicitarie di rilievo internazionale.*

*Insegna advertising e teoria e metodo dei mass media presso la NABA di Milano. Tra settembre 2022 e giugno 2023 è stata la coautrice del podcast "Il Sottosopra" di Selvaggia Lucarelli, partecipando a inchieste significative come quella sull'affaire Pandoro di Chiara Ferragni. Partecipa regolarmente a programmi Mediaset come Forum, dove interviene in qualità di opinionista sui temi del mondo dei social media. La sua attività divulgativa è dedicata a sensibilizzare il pubblico sui pericoli della rete, promuovendo un uso etico e consapevole del digitale. Ha contribuito alla stesura del disegno di legge «Disposizioni in materia di diritto all'immagine dei minorenni», pensato per proteggerli e contrastare lo sharenting.*

🕒 ore 18.30  
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## IL LATO OSCURO DEI SOCIAL NETWORK

### Come la rete ci controlla e ci manipola

Rizzoli, 2025

### Incontro con l'autrice Serena Mazzini



Con la nascita dei social network il confine tra pubblico e privato si è assottigliato, e siamo finiti in un sistema che premia il contenuto più estremo, amplifica le emozioni più forti e ci spinge a condividere sempre di più, sempre più in fretta.

Questo libro è la confessione di una professionista della comunicazione digitale che ha visto da vicino come funziona il gioco, e vuole svelarne i meccanismi nascosti. Casi esemplari mostrano con chiarezza la distorsione di questo sistema: dalla sovraesposizione mediatica dei bambini Ferragnez a Ruby Franke, star dei family vlogging condannata per maltrattamenti sui suoi bambini, fino a MrBeast, un mercante di emozioni diventato miliardario grazie a un intrattenimento costruito sulla beneficenza.

E poi ci sono genitori che trasformano i figli in star per trarne popolarità e profitto, i pedopornografi che sfruttano immagini nate per tutt'altri scopi, e i tecnocrati capaci di influenzare le decisioni politiche globali con il loro potere digitale. Se non ci opponiamo, non siamo solo vittime, ma complici.

È ora di costruire, insieme, la lotta per la liberazione dai social.

Giovedì  
**31**  
LUGLIO

🕒 Età consigliata: adatto a tutte le età

🗣️ Lingue: ITA

☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Teatro Spazio Sant'Anna

📅 Prenotazione consigliata



🕒 ore 21.30

📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## IO SONO LAGO

### Docu-film e spettacolo con Alessandra Faiella e Francesco Pellicini

**Un viaggio cinematografico attraverso le bellezze dei laghi lombardi raccontati dagli illustri artisti nati e cresciuti sulle sponde d'acqua dolce.**

Il distretto dei laghi nel nord Italia rappresenta un patrimonio d'inestimabile bellezza, un'eredità naturale riconosciuta e apprezzata in tutto il mondo. Questi specchi d'acqua si rincorrono lungo la cartina geografica, estendendosi in quella fascia tra pianura e montagna che, come una cerniera, unisce le province e rinsalda i confini, definendo l'inimitabile fisionomia delle valli pedemontane. Ma ogni bacino d'acqua dolce è anche lo scrigno di un patrimonio artistico e culturale che presenta una cifra identitaria inconfondibile. L'impressione è quella di trovarsi dinnanzi a una curiosa e affascinante "corrente artistica lacustre" che, nelle avvolgenti e profonde acque di lago, trova la sua musa. Qui – tra riverberi e increspature, arte, acqua e spirito – s'intrecciano voci di un dialogo sempiterno che, in filigrana, si avverte nel lavoro di pittori, attori, comici, musicisti e scrittori. Gli artisti di lago si nutrono della linfa dell'acqua dolce respirandone l'appartenenza di origine: una magia artistica che permea e influenza il personale cammino di ogni ispirazione. Così, suggellando l'indissolubile legame tra anima e acqua, nasce "Io sono Lago".

Un film-documentario ideato per celebrare un luogo del cuore, un milieu tutto da (ri) scoprire, carico di suggestioni e traboccante sorprese. Venti interviste "d'autore" che esplorano opinioni personali e inconsuete visioni. Un viaggio, durato un anno, che si snoda seguendo il ritmo delle onde del lago, alla ricerca di coloro che non fanno mistero di incarnare fino in fondo quel misterioso e tipico stile di vita lughée poi cantato, recitato e quasi incardinato come un gioiello fiammeggiante all'interno delle loro opere.

Venerdì  
**1**  
AGOSTO

- 🕒 Età consigliata: adulti
- 🗣️ Lingue: ITA
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Biblioteca
- 📅 Prenotazione consigliata
- 🇮🇹 Traduzione in lingua  
dei segni italiana

*Breaking Italy è un progetto di informazione e intrattenimento nato su YouTube nel 2011: inizialmente un semplice canale in cui il suo fondatore Alessandro Masala (noto Shy) approfondisce le notizie giornalieri, nel tempo è diventato una realtà più complessa riconosciuta a livello nazionale, legata a diversi progetti laterali. La ragione per cui Shy ha deciso di fondare questo progetto è la volontà di trattare le notizie dando la propria opinione, ma anche tutti gli strumenti per farsene una propria, evitando polarizzazioni e pregiudizi molto frequenti nel giornalismo attuale. I valori del progetto sono la trasparenza e un'estrema attenzione ai fatti e alle fonti, l'uso di un linguaggio ironico ma inclusivo e attento ai temi sociali, la volontà di avere un impatto positivo nella comunità, ma soprattutto la disponibilità di ammettere i propri errori: se sbagliamo, ci scusiamo.*

🕒 ore 18.30  
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

Breaking Italy *presenta*

# 2040 VENTIQUARANTA. STATI UNITI, DEMOCRAZIA IN BILICO

Mondadori, 2025

Incontro con le giornaliste Eleni Milia, Chiara Lai Sanna e Ingrid Costantino



Il futuro appare incerto, e ciò che è incerto è spaventoso e incomprensibile. Per questo è spesso ignorato, trattato con la rassegnazione di chi lo vede così fuori portata da pensare solo al presente.

Eppure, a guardare i fatti, siamo in un periodo di grandi cambiamenti e sfide globali, che finiranno per ridisegnare i paradigmi che con fatica ci trasciniamo dal dopoguerra a oggi. I periodi di cambiamento non sono necessariamente fasi di declino, possono anche rappresentare una linfa vitale che spinge al progresso, una sveglia che suona e che va ascoltata. Tuttavia, non c'è modo di guardare al futuro senza prima conoscere la contemporaneità, l'adesso.

Quello che fa VentiQuaranta è proprio questo: osservare il passato e il presente per chiederci quali temi avranno la priorità tra quindici anni, nel 2040.

Venerdì  
**1**  
AGOSTO

🕒 Età consigliata: adulti

🗣️ Lingue: ITA

☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Spazio Sant'Anna

📅 Prenotazione consigliata

LIS Traduzione in lingua  
dei segni italiana



🕒 ore 21.30

📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## AUTORITRATTO IN 3 ATTI

### Lecture-performance di e con Diana Anselmo

Un'azione scenica performativa multimediale il cui tema centrale è lo sguardo, declinato sotto tre punti di vista ovvero tre modi differenti di guardare: lo sguardo proprio, lo sguardo subito e lo sguardo riappropriato che delineano i tre atti dello spettacolo. Questa videoperformance vuole essere una azione politica volta a sensibilizzare il pubblico sulla disabilità e denunciare l'abilismo.

Diana ci sfida a ripensare il corpo, a non accettare passivamente quella visione riduttiva di chi, come dice lui stesso, progetta un mondo solo per uomini bianchi, cis, etero e occidentali. Qui Goffman e la Teoria Critica diventano strumenti per ribaltare la prospettiva, per dirci che la diversità non è un'anomalia ma una realtà.

*Diana Anselmo è performer e artista visivo queer e Sordo, attivista ed essere umano improvvisato. Bilingue LIS e Italiano, debutta con la lecture "Autoritratto in 3 atti" (2021), realizzando repliche italiane e internazionali. All'estero esordisce a Berlino con "Le Sacre du Printemps" (2022) di Xavier Le Roy. Nel 2023 realizza la lecture "Je Vous Aime", che nel 2024 acquisisce forma espositiva con una personale a Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Attualmente è rappresentato dalla Galleria Eugenia Delfini. Nel 2024 attiva anche la collaborazione con la dancemaker Cristina Kristal Rizzo, con cui è co-autore della performance "Monumentum DA".*

*È tra i fondatori di Al.Di.Qua. Artists, prima associazione europea di categoria di/per artist\* con disabilità.*

Sabato  
**2**  
AGOSTO

👤 Età consigliata: per bambine, bambini e famiglie da 3 a 6 anni

🗣️ Lingue: ITA

☁️ in caso di tempo sfavorevole:  
Biblioteca

📅 ore 10.30  
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## POTI POTI

### Il sabato mattina d'estate si legge nel parco

Carichiamo di libri il carrettino della nostra bicicletta, cerchiamo il posto più fresco del Parco, allestiamo isole di cuscini per ciascuna famiglia e... si ascoltano storie con i lettori del Progetto Nati per Leggere VCO.

Altri libri posso essere portati a casa: sono a disposizione per il prestito gratuito.



Sabato  
**2**  
AGOSTO

- 👤 Età consigliata: adatto a tutte le età
- 🗣️ Lingue: ITA
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Biblioteca
- 📅 Prenotazione consigliata
- LIS Traduzione in lingua  
dei segni italiana

📅 ore 18.30  
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## Mrs. Veggy in **SHOWCOOKING**

Preparatevi a un viaggio nel cuore della cucina vegetale con Mrs.Veggy! Tra padelle fumanti, colori vivi e riflessioni gentili, Clarissa vi guiderà nella preparazione di piatti buoni per il palato, per gli animali e per il pianeta.

*Clarissa, conosciuta come Mrs.Veggy, è una tra le content creators più autorevoli e seguite nel panorama della cucina vegetale.*

*Incarnando gentilezza e solarità, si occupa di trasmettere sui social la sua passione per il cibo e la sua filosofia di vita nel rispetto degli animali, del pianeta e del benessere personale.*

*Porta il pubblico nella sua quotidianità condividendo stati d'animo, risorse utili, passioni e riflessioni approfondite e si assicura di farlo sempre con uno spirito positivo e inclusivo. Nel 2025 ha pubblicato il suo primo libro con Mondadori, La Settimana Verde, una guida per principianti dedicata a chi vuole avvicinarsi a uno stile di vita più sostenibile e rispettoso.*



Sabato  
**2**  
AGOSTO

- 🕒 Età consigliata: adulti
- 🗣️ Lingue: ITA
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Teatro Spazio Sant'Anna
- 📅 Prenotazione consigliata



📅 ore 21.30  
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## DARIO VERGASSOLA *in* STORIE SCONCERTANTI

Dario Vergassola festeggia venti anni di carriera come intervistatore comico! Dopo gli esordi con le spassose interviste a calciatori e veline realizzate per Zelig, cercherà un approccio più serio intervistando gli ospiti del salotto di Serena Dandini ma realizzerà invece esempi magistrali di graffiante satira. Ma poi non ha più smesso di realizzare interviste in TV e dal vivo coinvolgendo scrittori, scienziati, politici, sindacalisti senza farsi mancare brillanti manager o austeri professori.

Lo spettacolo nasce dal libro scritto dallo stesso Vergassola "Storie inventate di un mondo immaginario", in cui ha iniziato ad intervistare anche altri esseri viventi trovando nella natura esempi di grande virtù su cui possiamo comunque ridere ma anche imparare a salvare il nostro mondo da una catastrofe ecologica.

Uno spettacolo dal ritmo così serrato ed incalzante che si rischia di perdersi in un esilarante sconcerto. Ma saranno proprio le nostre convinzioni a vacillare alla luce della satira intelligente di Dario Vergassola senza peraltro farci mancare spunti per ironizzare su noi stessi.

Domenica  
**3**  
AGOSTO

- 🕒 Età consigliata: adatto a tutte le età
- 🗣️ Lingue: ITA
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Centro Eventi Il Maggiore
- 📅 Prenotazione consigliata

🕒 **ore 18.30**  
📍 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

## PERIODO REFRATTARIO

Carmine Del Grosso, beneventano. È tuttora incensurato. Comico, autore e podcaster. Sua madre decide di chiamarlo come un personaggio di Gomorra, ma la sua vita è in netto contrasto con il suo nome. Dal 2013 al 2015 ha vinto diversi premi nazionali della comicità. Nel 2019 è stato uno dei protagonisti del format Battute? (Premio della Satira 2020) in onda su Rai 2. Dal 2016 al 2024 è nel cast fisso del programma "Stand Up comedy" in onda su Comedy Central. Nel 2022 è candidato agli "Awards Podcast Italia" con Essenza.

*Ha partecipato a trasmissioni come: Le Iene, Propaganda Live, Belve. Tra il 2023 e il 2024 ha portato in giro per l'Italia il suo spettacolo "Leggermente Frizzante", disponibile ora gratuitamente sul suo canale YouTube. Dal 2025 porta in scena il suo quarto spettacolo inedito "Periodo Refrattario".*

🕒 **ore 19.30**  
📍 **Verbania, Parco di Villa Maioni**

## MIGMA DJ SET

MIGMA è un collettivo di artisti che produce e promuove cultura indigena d'avanguardia dal distretto dei laghi del VCO. L'obiettivo del collettivo è la creazione di spazi artistici e sociali moderni, innovativi, inclusivi, all'interno della cornice dei laghi del nord Piemonte. Il gruppo si compone di persone di diversa estrazione culturale e professionale, accomunati dal desiderio di far sentire la «voce della provincia», nel continuo scambio tra suggestioni dalla realtà territoriale e influenze provenienti dal resto del mondo: le necessità espressive del collettivo prendono ispirazione dalla cultura indigena per riscoprirli e farla vivere oltre i confini delle montagne che l'hanno generata.



Domenica  
**3**  
AGOSTO

- 🕒 Età consigliata: adatto a tutte le età
- 🗣️ Lingue: tutte
- ☁️ In caso di tempo sfavorevole:  
Centro Eventi Il Maggiore
- 📅 Prenotazione consigliata



🕒 ore 21.30  
📍 Verbania, Parco di Villa Maioni

## BARDOMAGNO

**BardoMagno è lo progetto musicale de “Feudalesimo e Libertà”, lo vero et unico Partito politico che - pe’ volontade divina – difende li interessi dello Popolo.**

Servendo et seguitando li ideali dello sistema feudale, BardoMagno è la diretta espressione della voce de lo Imperatore fatta in musica, cosicché financo lo più analfabeta delli villici possa istruirsi via auricolae allo soave et rassicurante pugno di ferro imperiale. BardoMagno ha, inotre, lo scopo di riunire in un’unica schiera - quella dello Sacro Romano Impero - le più brillanti menti dello mondo musicale et goliardico, guidate spiritualmente et musicalmente dallo prode Abdul “Il Bardo”, storico chitarrista dei “Nanowar of Steel”, traslando in chiave feudale li più gnosciuti brani della tradizione musicale italiana, et vergando - ex manu et ex novo - proprie composizioni.

*BardoMagno è il progetto musicale di Feudalesimo e Libertà. “BardoMagno ha lo scopo di riunire in un’unica schiera - quella dello Sacro Romano Impero - le più brillanti menti dello mondo musicale et goliardico, guidate spiritualmente et musicalmente dallo prode Abdul “Il Bardo”, storico chitarrista dei Nanowar of Steel.” Nel 2019 BardoMagno ha pubblicato l’album “VOL. I”, con reinterpretazioni satiriche di canzoni italiane. Nel 2021 e 2022 ha pubblicato altri singoli e l’album “Li Bardi Son Tornati in Locanda”, segui un tour. Nel 2023 e 2024 ha pubblicato altri singoli, e nel maggio 2024 è stato headliner all’Adunata VI. La community di Feudalesimo e Libertà (FEL), nata su Facebook nel 2012, conta 650.000 follower ed è nota per la sua satira in “neo-volgare”. FEL ha vinto i Macchianera Awards come Miglior Community (2016 e 2017) e Miglior Pagina Facebook (2013) e organizza eventi in tutta Italia. A maggio 2025 è uscito il novello compendio di cantiche “Valvassori del Bardfolk”.*

# Tutti gli appuntamenti

QUANDO	A CHE ORA?	COSA	SPETTACOLO	PER CHI
Venerdì 4 luglio	18.30 e 21.30	Teatro	Antigone	Adulti
Sabato 26 luglio	10.30	Lecture	Poti Poti	3-6 anni
Sabato 26 luglio	18.30	Parata	Ritmoteca in Parata	Tutti
Sabato 26 luglio	21.30	Musica	Ritmoteca	Tutti
Domenica 27 luglio	18.30	Incontri	Marina Pierri	Adulti
Domenica 27 luglio	21.30	Stand-up comedy	Yoko Yamada Live	Adulti
Lunedì 28 luglio	18.30	Incontri	Gaia Contu	Adulti
Lunedì 28 luglio	21.30	Teatro	Volta la carta	Tutti
Martedì 29 luglio	18.30	Incontri	Iacopo Melio	Adulti
Martedì 29 luglio	21.30	Musica	Opera sotto le stelle	Tutti
Mercoledì 30 luglio	18.30	Incontri	Silvia Moroni	Adulti
Mercoledì 30 luglio	21.30	Musica	Giulia Mei	Tutti
Giovedì 31 luglio	18.30	Incontri	Serena Mazzini	Adulti
Giovedì 31 luglio	21.30	Docu-Film	Io sono lago	Tutti
Venerdì 1 agosto	18.30	Incontri	Breaking Italy	Adulti
Venerdì 1 agosto	21.30	Teatro	Diana Anselmo	Adulti
Sabato 2 agosto	10.30	Lecture	Poti Poti	3-6 anni
Sabato 2 agosto	18.30	Incontri	Mrs. Veggy	Tutti
Sabato 2 agosto	21.30	Teatro	Dario Vergassola	Adulti
Domenica 3 agosto	18.30	Stand-up comedy	Carmine Del Grosso	Adulti
Domenica 3 agosto	19.30	Musica	Migma DJSET	Tutti
Domenica 3 agosto	21.30	Musica	BardoMagno	Tutti

*Verbania*

**Parco di Villa Maioni**  
Via Vittorio Veneto 138

**Biblioteca Civica di Verbania**  
Via Vittorio Veneto 138

**Spazio Sant'Anna**  
Via Belgio 4

**Centro Eventi Il Maggiore**  
Via San Bernardino 49

**Verbania Pallanza**  
Lungolago

Spazio  
Sant'anna

Centro  
Eventi  
Il Maggiore

Parco di Villa Maioni  
e Biblioteca Civica  
Verbania

Lungolago  
di Pallanza

*Lago Maggiore*

**I luoghi**



# ALLEGRO con BRIO

Allegro con Brio è organizzato da



VERBANIA  
VCO  
BIBLIOTECHE



*Città di*  
**Verbania**



**21 marzo**  
associazione

Con il contributo di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
CRT



**Fondazione**  
Comunitaria del VCO  
Ente Filantropico

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRANCE / ENTRÉE LIBRE / EINTRITT FREI



INFO E PRENOTAZIONI SUL SITO:

**[allegroconbriofestival.com](http://allegroconbriofestival.com)**



*AllegroconBriosulLagoMaggiore*