Libri
Musica
Teatro
sul lago

ALLEGRO con BRIO

INGRESSO LIBERO
FREE ENTRANCE
ENTRÉE LIBRE
EINTRITT FREI

Dal 1 al 9 agosto 2026
Verbania, Parco di Villa Maioni

ALLEGRO con BRIO

Info e prenotazioni sul sito
allegroconbriofestival.com

LIBRI, MUSICA E TEATRO SUL LAGO
BOOKS, MUSIC AND THEATRE ON THE LAKESIDE
LIVRES, MUSIQUE ET THÉÂTRE AU BORD DU LAC
BÜCHER, MUSIK UND THEATER AM SEE

In collaborazione con

Nati per Leggere Insieme

Progetto promosso da
REGIONE PIEMONTE
Fondazione Compagnia di San Paolo

NATI PER LEGGERE
Piemonte Verbano Cusio Ossola

VCO BIBLIOTECHE

ASL VCO

Cultura per Crescere VCO

e con

Musica e Spiritualità

KUNPEN LAMA GANGCHEN
Associato all'Unione Buddhista Italiana

Allegro con Brio è organizzato da

CITTÀ DI VERBANIA

VERBANIA VCO BIBLIOTECHE

21 marzo associazione

Con il contributo

Fondazione CRT

Città di Verbania

La quattordicesima edizione di “Allegro con Brio” presenta la formula che rende questo festival un evento immancabile per l’estate verbanese

L’accessibilità con l’ingresso a offerta libera, l’avvicinamento di pubblici diversi, lo sguardo all’attualità e la ricerca delle proposte emergenti sono i tratti distintivi di questa kermesse.

Una rassegna estiva che celebra la cultura in tutte le sue forme e che anima il Parco di Villa Maioni con un ricco programma fatto di autori di fama nazionale e internazionale.

Circo, rock, scienza, arti performative, musica d’autore, teatro, comicità e percorsi letterari si alternano in appuntamenti quotidiani.

La risposta del pubblico nel vivere l’esperienza coinvolgente nel verde del parco incontra la volontà di favorire un incontro libero e piacevole per tutte le età.

Come sempre, un grazie al contributo che viene dal lavoro dei molti volontari ed un rinnovato invito ai nostri concittadini ed ai numerosi ospiti ad unirsi ai colori e suoni di “Allegro con Brio”.

Giandomenico Albertella

Sindaco

Luciano Paretti

Assessore alla Cultura

Anche quest’anno ritrovarci accanto al Comune e alla Biblioteca di Verbania nella costruzione di questo festival è motivo di grande soddisfazione. Edizione dopo edizione, vediamo prendere forma un percorso che non si limita a proporre eventi, ma che diventa un modo per abitare la città in maniera più consapevole, curiosa, condivisa

Per la nostra realtà giovanile è un’occasione preziosa: poter contribuire alla vita culturale e sentirci parte attiva di una comunità che non smette di immaginare, di sperimentare, di aprire spazi nuovi.

Partecipare alla sua realizzazione ci permette di vedere Verbania non solo come il luogo in cui viviamo, ma come un progetto collettivo in evoluzione. Un orizzonte verso cui muoversi, con la convinzione che la città possa essere un punto di partenza e non di fuga.

Arturo Palmeri

Presidente di 21 marzo
Associazione di Promozione Sociale

21 marzo
associazione

Guida al Festival 2026

Allegro con Brio si sviluppa come un percorso articolato che intreccia spettacolo dal vivo, divulgazione e musica, mantenendo la formula consolidata del festival: appuntamenti quotidiani nel parco di Villa Maioni, con incontri in orario preserale e spettacoli serali

Sabato 1 agosto, primo giorno del Festival, è dedicato ai linguaggi della performance con l'arte contemporanea di ***Circo Madera***, capace di unire teatro fisico, acrobatica e musica in una proposta accessibile e coinvolgente. Circo Madera si esibisce nel pomeriggio in una parata per le vie cittadine e alle 21.30 propone il "Gran Cabaret Madera".

Domenica 2 agosto il monologo di ***Francesco Cicconetti (Mehths)*** porta al centro temi legati all'identità, alla transfobia e alla rappresentazione online, attraverso un linguaggio diretto e ironico, mentre la serata si chiude con l'energia folk-rock dei ***CarroBestiame***, caratterizzata da un sound ruspante e un ritmo travolgente e genuino.

Lunedì 3 agosto alle 21.30 torna ad "Allegro con Brio" il narratore, poeta e divulgatore ***Roberto Mercadini***. "Animali umani" è un monologo che, tra scienza e narrazione, indaga la natura umana e il rapporto con il mondo animale.

Martedì 4 agosto nel preserale ***Renato Roca e Marco Anelli*** presentano un libro e un progetto musicale dedicati ai nostri amici cani e alla relazione uomo-animale. A seguire, il celebre podcast DOI – Denominazione di Origine Inventata di ***Alberto Grandi e Daniele Soffiati*** smitizza, con ironia e rigore storico, le vere origini della cucina italiana e locale.

Mercoledì 5 agosto alle 18.30 il punto di partenza è ancora gastronomico, alla ricerca della pizza perfetta, con l'autore ***Dario De Marco***: un viaggio, un'esplorazione di città e di una Paese. Alle 21.30 il ***Teatro della Juta***, con lo spettacolo Ecce Femina, svela attraverso la satira di un giullare moderno come la disinformazione diventi troppo spesso realtà e come il potere si fondi sul racconto.

Giovedì 6 agosto il pomeriggio è dedicato alla relazione tra arte e paesaggio con ***Campsirago Residenza***, centro di ricerca sulle arti performative immerso nella natura, mentre la serata è affidata al cantautorato di ***Dente***, figura centrale della scena musicale italiana che sa incantare il pubblico grazie a un repertorio ricco di poesia, ironia e melodie senza tempo.

Venerdì 7 agosto si apre con ***Esmeralda Moretti***, che porta la filosofia e l'attualità al pubblico attraverso un linguaggio accessibile con l'incontro intitolato "Donne e filosofia", mentre in serata spazio allo straordinario ***Quintetto Ritmico*** guidato da ***Simone Locarni*** al pianoforte. Ad accompagnarlo in questo viaggio sonoro, la classe di ***Javier Girotto*** (sassofono) e l'energia di tre brillanti talenti del jazz: ***Michele Sannelli*** al vibrafono, ***Enrico Palmieri*** al contrabbasso e ***Antonio Marmora*** alla batteria. Una formazione d'eccellenza che unisce solidità ritmica e suggestioni world jazz.

Sabato 8 agosto alle 18.30 l'autrice ***Beatrice Del Bo*** ci accompagnerà in un viaggio medievale, notturno e insolito, attraverso case, monaesteri, botteghe, campi di battaglia e taverne, raccontanto un Medioevo molto più affascinante di quanto siamo abituati a immaginare. Alle 21.30 il palcoscenico sarà invece per ***Gli Omini*** che, con la loro irresistibile e graffiante comicità, ricostruiscono un'Italietta in miniatura, tutta abitata dai più piccoli: due attori e una valanga di voci, storie, caratteri, in uno spazio che è una casa, una strada, un'intera città.

Il festival si conclude **domenica 9 agosto** con lo spettacolo "***Teatri della mente***": un format di spettacolo sensoriale, esito del laboratorio teatrale aperto a tutti e che si svolge dal 3 al 8 agosto. Grande spettacolo di chiusura alle 21.30 con il travolgente concerto dei ***Folkstone***: un'esibizione ad alta energia, capace di fondere rock, metal e musica tradizionale in un live travolgente, elettrizzando il pubblico nella serata di festa finale.

sabato
1
AGOSTO

ore 10.30 Parco di Villa Maioni, Verbania

POTI POTI

Il sabato mattina d'estate si legge nel parco

Riempiamo di libri il carretto della nostra bicicletta e scoviamo l'angolo più fresco del parco. Lì allestiamo un'oasi di cuscini dedicata a ogni famiglia e... ci lasciamo cullare dalle storie animate dai lettori del Progetto Nati per Leggere VCO.

E per chi vuole continuare l'avventura a casa?

Tantissimi altri libri vi aspettano, pronti per il prestito gratuito!

Per bambine e bambini da 3 a 6 anni e famiglie

- Età consigliata: 3-6
- In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca
- Lingue: Italiana
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: NO

sabato
1
AGOSTO

ore 18.00 Centro storico di Verbania Intra

CIRCO MADERA *in*
PARATA

Età consigliata: Tutte

In caso di tempo sfavorevole: Annullata

Lingue: Tutte

LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: NO

Un'esplosione di energia in movimento che travolge le strade e cancella ogni confine tra artisti e spettatori. La parata è il cuore pulsante dell'apertura del festival: circo, teatro e musica si fondono in un unico, travolgente spettacolo itinerante.

MADERA è circo, teatro e musica senza frontiere.
Il progetto Circo Madera nasce nel 2020 dall'incontro tra artiste e artisti di circo contemporaneo con esperienze decennali nel teatro comico e musicale e giovani artiste e artisti emergenti proiettati verso i nuovi linguaggi performativi, sotto la guida della direttrice artistica Silvia Laniado, cantante lirica e attrice comica.
La compagnia spicca per la sua multidisciplinarietà, mescolando il teatro fisico all'equilibrismo, l'acrobatica aerea all'opera lirica, con una ricerca artistica che esalta la contaminazione tra le tecniche.
D'inverno coordina le attività di Spazio Dilà, importante presidio culturale a Torino, in zona Porta Palazzo, che da anni lavora per la diffusione delle arti performative con corsi, iniziative e rassegne dal carattere inclusivo e aggregativo, creando un'alternativa sociale e culturale per la comunità.

sabato
1
AGOSTO

- Età consigliata: Tutte
- In caso di tempo sfavorevole: Centro Eventi “Il Maggiore”
- Lingue: Tutte
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: NO

ore 21.30 **Parco di Villa Maioni, Verbania**

CIRCO MADERA *in*
GRAN CABARET MADERA

Tra acrobazie, musica dal vivo e teatro prende forma il Gran Cabaret Madera, uno spettacolo comico e dinamico adatto a tutte le età, in cui una serie di personaggi improbabili si trova alle prese con inaspettati imprevisti, che diventano però l’occasione per aprire nuovi e sorprendenti scenari.

Il Circo Madera invita il pubblico ad un vero e proprio elogio al fallimento, in cui la prontezza dei personaggi a cogliere le opportunità tesse una trama in cui l’errore si trasforma in possibilità.

La tenacia e la determinazione dei personaggi a far andare avanti lo spettacolo è ciò che ci spinge ad empatizzare con loro, a lasciarci sorprendere ed accompagnarli verso la loro risoluzione.

MADERA è circo, teatro e musica senza frontiere.
Il progetto Circo Madera nasce nel 2020 dall’incontro tra artiste e artisti di circo contemporaneo con esperienze decennali nel teatro comico e musicale e giovani artiste e artisti emergenti proiettati verso i nuovi linguaggi performativi, sotto la guida della direttrice artistica Silvia Laniado, cantante lirica e attrice comica.
La compagnia spicca per la sua multidisciplinarietà, mescolando il teatro fisico all’equilibrismo, l’acrobatica aerea all’opera lirica, con una ricerca artistica che esalta la contaminazione tra le tecniche.
D’inverno coordina le attività di Spazio Dilà, importante presidio culturale a Torino, in zona Porta Palazzo, che da anni lavora per la diffusione delle arti performative con corsi, iniziative e rassegne dal carattere inclusivo e aggregativo, creando un’alternativa sociale e culturale per la comunità.

domenica
2
AGOSTO

Età consigliata: Adulti

In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca

Lingue: Italiana

LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: SI

ore 18.30 **Parco di Villa Maioni, Verbania**

MEHTHS *in*
RAGAZZO, UOMO, ALTRO

Mehths mette in scena un monologo ibrido e originale che unisce stand-up comedy, racconto autobiografico e divulgazione. Nato dall'esperienza personale dell'artista come ragazzo trans* e dal suo lavoro di attivismo sui social, lo spettacolo affronta il tema della transfobia ribaltandone il linguaggio. Il cuore della narrazione è infatti un flusso di commenti d'odio online che, attraverso l'ironia e l'autoironia, vengono svuotati della loro violenza e trasformati in materiale comico al fine di abbattere i pregiudizi e sensibilizzare sulla transgenerità in modo nuovo, accessibile e leggero, dimostrando che si può far riflettere anche attraverso la risata.

Allo sfondo sociale si affianca una dimensione intima e profonda, ricca di aneddoti familiari, ricordi d'infanzia e tappe della crescita.

Francesco Cicconetti, conosciuto come Mehths, è uno scrittore, digital creator e divulgatore italiano nato nel 1996 a Rimini. La sua storia è un vero trionfo della determinazione e della resilienza. Dal 2017 si racconta sui social con naturalezza e ironia, diventando un punto di riferimento essenziale per la comunità LGBTQI+.

domenica
2
AGOSTO

ore 21.30 Parco di Villa Maioni, Verbania

CARROBESTIAME

- Età consigliata: Tutte
- In caso di tempo sfavorevole: Centro Eventi “Il Maggiore”
- Lingue: Tutte
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: NO

Preparatevi a un viaggio sonoro travolgente con i Carrobestiame! La band porta sul palco un mix esplosivo di folk, rock e tradizione, dove l’energia degli strumenti acustici si fonde con testi ironici, pungenti e profondamente legati alla vita e alle storie del territorio.

Niente fronzoli, solo musica genuina che fa battere i piedi e muovere la testa. Tra ballate viscerali, ritmi incalzanti e una forte dose di ironia, il loro concerto non è solo da ascoltare, ma da vivere e ballare sotto il palco.

Un’esperienza live ruspante, autentica e senza filtri. Portate le vostre scarpe più comode: stasera si fa festa!

Nato tra le colline dell’Umbria, CarroBestiame fonde l’autenticità del Cantautorato con l’energia del Folk-Rock. I loro concerti sono caratterizzanti e coinvolgenti, alimentati dalle loro personalità vivaci e dalla loro maestria musicale. Dopo l’uscita di vari singoli ed aver vinto lo “European Celtic Contest” del 2023, nell’estate del 2024 esce il loro primo album “In Fondo al Lago”, seguito nel 2025 dal loro nuovo EP “Venivo dal Letame”, accompagnato da un tour della penisola. Nel corso degli anni hanno condiviso il palco con molti artisti, tra i quali Meganoidi, Giorgio Canali, Folkstone, Pierpaolo Capovilla, Wolfstone, Eivor, Davide Van de Sfroos e Modena City Ramblers. La loro musica non si limita all’intrattenimento: CarroBestiame affronta temi come l’alienazione sociale e la vulnerabilità umana, avvolgendo riflessioni profonde in un pacchetto di energia e leggerezza.

lunedì
3
AGOSTO

ore 21.30 Parco di Villa Maioni, Verbania

ROBERTO MERCADINI *in*
ANIMALI UMANI
(un monologo su tutti noi)

- Età consigliata: Adulti
- In caso di tempo sfavorevole: Centro Eventi “Il Maggiore”
- Lingue: Italiana
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: SI

Davvero abbiamo inventato la guerra? E l’agricoltura? Perché facciamo musica?

Cosa ci spinge a tifare per una squadra di calcio?

Indagando sulla strana bestia che siamo, a sorprendere di più, forse, sono le somiglianze inaspettate fra noi e altri animali: gli uccelli, lo scimpanzé, il leone, gli insetti, il cane, lo axolotl.

Una panoramica vertiginosa e a tratti comica, in cui si spazia dalla scienza all’epica; per osservarci da una prospettiva inedita e vederci come mai prima d’ora.

Roberto Mercadini (Cesena, 1978), narratore, autore-attore, scrittore, poeta e divulgatore, con oltre 100 date all’anno si esibisce in tutta Italia con i suoi monologhi che spaziano dalla Bibbia ebraica all’origine della filosofia, dall’evoluzionismo alla felicità, dai grandi interpreti della letteratura ai temi sociali (bullismo, ambiente ed ecologia). Nel 2018 esce ‘Storia perfetta dell’errore’ edito da Rizzoli, il suo primo romanzo. Nel 2019 il Teatro Stabile d’Abruzzo (con direzione artistica di Simone Cristicchi) produce il suo spettacolo teatrale ‘Vita di Leonardo’ con la regia di Alessandro Maggi e testi dello stesso Mercadini. Nel 2020 esce, sempre per Rizzoli, ‘Bomba atomica’, eletto come il Miglior Libro del 2020 dal concorso indetto da Robinson (inserto culturale di La Repubblica) con giuria composta da lettori ‘forti’ di tutta Italia. Nel 2022 esce il libro‘L’Ingegno e le tenebre: Leonardo e Michelangelo. Due geni rivali nel cuore oscuro del Rinascimento’, sempre edito da Rizzoli. Nel 2023 esce invece ‘La donna che rise di Dio e altre storie della Bibbia’, sempre per Rizzoli editore. Da gennaio 2023 è ospite della trasmissione “Splendida cornice”condotta da Geppi Cucciari in onda su Rai 3 in prima serata in qualità di ‘divulgatore’. Attivo in rete, ha un canale canale YouTube seguito da oltre 175.000followers e un canale Instagram da oltre 55.000.

martedì
4
AGOSTO

ore 18.30 Parco di Villa Maioni, Verbania

PAROLE, MUSICA E CULTURA DA CANI

Renato Roca in dialogo con Marco Anelli

- Età consigliata: Adulti
- In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca
- Lingue: Italiana
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: SI

Un dialogo tra Renato Roca, Educatore e Istruttore Cinofilo, fondatore della Scuola di Formazione Cinofila Amarok – Lo Spirito del Lupo e autore del libro “La natura è del cane” e Marco Anelli, cantante, giornalista, divulgatore e fondatore di CGTV Channel, da anni impegnato nella promozione della cultura legata agli animali e all’ambiente attraverso i media.

Partendo da una riflessione sul ruolo della cultura cinofila oggi, l’incontro esplorerà due diversi linguaggi attraverso cui promuovere una visione più consapevole del cane: la parola, con il libro “La natura è del cane”, e la musica, con il progetto culturale “Io Sono Cane”.

All’incontro saranno presenti anche Luna Chiodaroli, Ilaria Bencivenga e Marta Cerioni, coautrici nel progetto “Io Sono Cane”, mentre Marco Anelli interpreterà dal vivo alcuni dei brani che ne raccontano la filosofia e i valori.

martedì
4
AGOSTO

- Età consigliata: Adulti
- In caso di tempo sfavorevole: Centro Eventi “Il Maggiore”
- Lingue: Italiana
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: SI

ore 21.30 **Parco di Villa Maioni, Verbania**

Alberto Grandi e Daniele Soffiati *in*

VIAGGIO IRONICO NELLE TRADIZIONI DEL VERBANO E DELLA CUCINA ITALIANA

Dalle specialità del Verbano-Ossola ai grandi miti della cucina nazionale, Alberto Grandi e Daniele Soffiati proveranno a rispondere a una domanda semplice e pericolosa: da quanto tempo esistono davvero le nostre tradizioni gastronomiche?

Alberto Grandi – Professore associato in Storia Economica dell’Università di Parma, è storico dell’alimentazione, esperto di storia della cucina italiana dal medioevo ai giorni nostri. È autore del podcast DOI – Denominazione di origine inventata

Daniele Soffiati – (Mantova, 1974) è autore e voce, con Alberto Grandi, del podcast DOI – Denominazione di Origine inventata e del saggio “La cucina italiana non esiste”, Oscar Bestsellers Mondadori. È autore e voce anche dei podcast “Mondiali senza gloria” (con Giovanni Mari) e “Non siete fascisti MA” (con Pippo Civati). Ha pubblicato libri dedicati al cinema e alla tv e manuali umoristici con Panini Comix. Ha scritto il thriller “Il giudice dei dannati”, Omnibus Mondadori, opzionato per il cinema.

mercoledì
5
AGOSTO

Età consigliata: Adulti

In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca

Lingue: Italiana

LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: SI

ore 18.30 **Parco di Villa Maioni, Verbania**

Incontro con l'autore Dario De Marco

ALLA RICERCA DELLA PIZZA PERFETTA
Un viaggio sentimentale

66thand2nd, 2021

Alla ricerca della pizza perfetta è un racconto dentro il «mondo della pizza» che diventa viaggio, esplorazione di città, di una nazione, di un cibo che è un simbolo amatissimo.

Non una guida nel senso tradizionale del termine – anche se diversi suggerimenti sulle migliori pizzerie di Napoli e d'Italia ci sono, così come troverete alcuni dei pizzaioli più famosi nel campo della tradizione e dell'innovazione –, ma piuttosto una ricerca che avviene su due livelli. A quello privato, intimo, si congiunge infatti quello collettivo, che affonda le radici nelle origini di questo piatto e nella sua storia, dalle pizze vendute per i vicoli di Napoli nell'Ottocento alle modernissime e acclamate pizze a degustazione. Il tutto scandito attraverso i quattro elementi cardine alla base dell'impasto – acqua, sale, lievito e...

Dario De marco è un giornalista e scrittore. Si occupa di cultura e gastronomia per Dissapore, Esquire e altre testate. Ha pubblicato vari libri di narrativa (l'ultimo è l'ultimo è "Novelle per un anno - 9Lx1(365,25)" per Wojtek), e il saggio "Alla ricerca della pizza perfetta" per 66thand2nd.

mercoledì
5
AGOSTO

ore 21.30 Parco di Villa Maioni, Verbania

Teatro della Juta *in*
ECCE FEMINA

- Età consigliata: Adulti
- In caso di tempo sfavorevole: Centro Eventi “Il Maggiore”
- Lingue: Italiana
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: SI

Uno spettacolo comico-satirico in cui un giullare moderno interpreta sette personaggi per smascherare i meccanismi della disinformazione e della propaganda. Usando come laboratorio la leggenda medievale della Papessa Giovanna – e partendo da casi contemporanei come il Pizzagate – l’attore dimostra come una bugia ripetuta possa diventare una “verità” indiscutibile su cui si fonda il potere. Attraverso un linguaggio popolare, ritmo serrato e un’ironia travolgente, lo spettacolo stimola il dubbio e la riflessione sul controllo del corpo, sul consenso e su quanta parte della nostra realtà dipenda da chi la racconta.

Il Teatro della Juta nasce nel 2013 grazie all’Associazione Culturale Commedia Community, ed ha come obiettivo la costruzione di un polo culturale nei locali dove sorgeva lo storico jutificio di Arquata Scrivia, da tempo dismesso. Dal 2016 l’associazione, con il sostegno di Piemonte dal Vivo, si occupa anche del Teatro Civico di Gavi, in collaborazione con i due comuni di Arquata Scrivia e Gavi. Dopo aver fondato nel 2015 la Compagnia Teatrale, grazie alla collaborazione con il collettivo Officine Gorilla, l’Associazione ha dato vita al progetto Accademia della Juta. Il cuore dell’Accademia è certamente il teatro, ma il progetto promuove e coinvolge diverse discipline artistiche e formative: cinema, danza, musica e giocoleria sono solo alcune delle attività che l’Accademia è in grado di offrire, avvalendosi di professionisti giovani e appassionati.

giovedì
6
AGOSTO

Età consigliata: Adulti

In caso di tempo sfavorevole: Annullata

Lingue: Italiana

LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: NO

ore 16.30 e 18.30 **Parco di Villa Maioni, Verbania**

CAMPSIRAGO RESIDENZA *in*
ALBERI MAESTRI

Alberi maestri è una performance itinerante e sensoriale che guida il pubblico alla scoperta dell'intelligenza, della complessità e della straordinaria capacità di resilienza del mondo vegetale. Attraverso un percorso fatto di parole, suoni, installazioni e cammino, gli spettatori vengono condotti fuori dal contesto urbano per immergersi in una dimensione naturale ed empatica. Un viaggio collettivo e individuale per riconoscere gli alberi non solo come i giganti del pianeta, ma come la comunità non gerarchica ed essenziale che sostiene, comunica e genera la vita sulla Terra.

Campsirago Residenza, con sede nel quattrocentesco Palazzo Gambassi, è un centro nazionale di ricerca e produzione per il teatro d'innovazione riconosciuto dal Ministero della Cultura. Il cuore della sua identità risiede nelle arti performative nel paesaggio — di cui il festival Il Giardino delle Esperidi è massima espressione — dove la relazione tra uomo e natura viene indagata attraverso linguaggi multidisciplinari, performance site-specific e tecnologie digitali immersive. Accanto alla sperimentazione ambientale, la struttura porta avanti una solida ricerca sul teatro per la primissima infanzia, oltre a percorsi di formazione e progetti culturali internazionali che connettono saldamente gli artisti con il territorio locale.

Prenotazione obbligatoria sul sito www.allegroconbriofestival.com
Per ogni performance sono previsti 60 posti.

giovedì
6
AGOSTO

ore 21.30 Parco di Villa Maioni, Verbania

DENTE

- Età consigliata: Tutti
- In caso di tempo sfavorevole: Centro Eventi “Il Maggiore”
- Lingue: Italiana
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: NO

Un viaggio tra canzoni d’autore, pop minimale e una pungente, personalissima ironia.

Il cantautore emiliano, una delle penne più originali e amate della scena indipendente italiana, porta sul palco un live che gioca costantemente sul contrasto tra la malinconia dei testi e la leggerezza dell’interpretazione.

Tra giochi di parole fulminanti, storie d’amore tanto quotidiane quanto surreali e melodie delicate ma capaci di entrare subito in testa, la scaletta attraversa i suoi grandi classici e i brani più recenti. Sul palco, Dente abbatte ogni distanza con il pubblico grazie a confidenze, aneddoti e un’attitudine da storyteller stralunato.

Un’atmosfera intima e complice. Un concerto in cui si ride, ci si commuove e ci si riconosce nei dettagli più nascosti delle nostre fragilità.

Giuseppe Peveri detto DENTE è un cantautore, musicista, fotografo e scrittore. Nato a Parma nel 1976, inizia la sua avventura musicale come chitarrista dei Quic e La Spina, con i quali pubblica due album alla fine del secolo scorso, per poi intraprendere la carriera solista nel 2006. Ad oggi ha pubblicato nove album in studio, un Ep, un libro di favole bellissime e uno di fotografie analogiche. Ha collaborato con numerosi artisti del panorama italiano come Fulminacci, Giorgio Poi, Arisa, Marco Mengoni, Vasco Brondi, Manuel Agnelli, Dimartino, Colapesce, Brunori s.a.s., Enrico Ruggeri e molti altri. Ha scritto inoltre per varie testate e case editrici come Linus, Il fatto quotidiano, Sette, Minimum fax, No Reply, La nave di Teseo e Valigie rosse. Ha curato una rubrica per Radio Popolare e collaborato con alcuni scrittori come Guido Catalano, Paolo Nori e Aldo Nove. Vive a Milano. Ha una pessima memoria.

Appuntamento realizzato
in collaborazione con
il festival “Musica e spiritualità”

Musica e Spiritualità

KUNPEN LAMA GANGCHEN
ISTITUTO PER LO STUDIO E LA DIFFUSIONE DEL BUDDISMO VAJRAYANA IN OCCIDENTE
Associato all’Unione Buddhista Italiana

venerdì
7
AGOSTO

Età consigliata: Adulti

In caso di tempo sfavorevole Biblioteca

Lingue: Italiana

LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: SI

ore 18.30 Parco di Villa Maioni, Verbania

ESMERALDA MORETTI *in*

DONNE E FILOSOFIA

Come sono state pensate e come hanno pensato

Per secoli la storia del pensiero occidentale ha ricalcato un'impronta rigorosamente maschile. Ma qual è stato il ruolo della donna in questo lungo cammino intellettuale? Questo incontro si propone di esplorare il legame profondo, e spesso conflittuale, tra l'universo femminile e la filosofia, articolandosi attraverso due prospettive speculari e necessarie.

Nella prima analizzeremo il modo in cui i più grandi filosofi e pensatori uomini hanno "dipinto" le donne nel corso dei secoli. Da Aristotele a Schopenhauer, la speculazione filosofica ha spesso contribuito a cementare pregiudizi, stereotipi e asimmetrie di potere, relegando il femminile all'irrazionalità o alla pura biologia. Smantellare queste narrazioni significa comprendere le radici storiche di un bias culturale ancora parzialmente presente.

Nella seconda parte ribalteremo la prospettiva per comprendere la nascita e l'evoluzione della filosofia "al femminile". Seguiremo le tracce di pensatrici straordinarie che, sfidando l'isolamento e il silenzio imposto, hanno rivendicato il proprio diritto a esistere come soggetti pensanti. Dalla riscoperta delle figure del passato fino alle filosofe contemporanee, scopriremo come lo sguardo femminile abbia scardinato i vecchi dogmi, introducendo nuove categorie concettuali, etiche e politiche.

Esmeralda Moretti è una divulgatrice e content creator romana. Laureata in filosofia all'Università La Sapienza di Roma, prosegue i suoi studi in Filosofia, Politica ed Economia presso l'Università di Tor Vergata. Nel 2020 inizia a condividere contenuti filosofici e di attualità sui social con il profilo @esme_psithurisma raggiungendo rapidamente un vasto pubblico grazie alla capacità di rendere accessibili temi come la bioetica, l'etica sociale e l'intelligenza artificiale.

venerdì
7
AGOSTO

- Età consigliata: Adulti
- In caso di tempo sfavorevole: Centro Eventi “Il Maggiore”
- Lingue: Tutte
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: NO

ore 21.30 **Parco di Villa Maioni, Verbania**

Mediterranean Waves ft. Javier Girotto *in*
RADICI

Il progetto “Radici” nasce da un incontro generazionale ma ancor più da un incontro di storie, culture e territori diversi.

Le composizioni originali di questo progetto rispecchiano pienamente questi tre mondi: il primo è rappresentato da Javier Girotto, nome internazionale del jazz che porta con sé tutto il calore e l’energia del Sudamerica, il secondo da Michele Sannelli, giovane vibrafonista pugliese di stanza a Milano che rappresenta invece un Mediterraneo ora dirompente e ora più riflessivo, e il terzo da Simone Locarni, giovanissimo pianista verbanese che riflette invece la calma ma anche la vitalità di una zona di confine tra laghi, montagne e la vicina Svizzera.

Le tre anime dei compositori confluiscono quindi in un concerto di estrema varietà e ricchezza, mettendo in comune e in profonda comunicazione le proprie sensibilità e, per l’appunto, le proprie radici.

sabato
8
AGOSTO

ore 10.30 Parco di Villa Maioni, Verbania

POTI POTI

Il sabato mattina d'estate si legge nel parco

Riempiamo di libri il carretto della nostra bicicletta e scoviamo l'angolo più fresco del parco. Lì allestiamo un'oasi di cuscini dedicata a ogni famiglia e... ci lasciamo cullare dalle storie animate dai lettori del Progetto Nati per Leggere VCO.

E per chi vuole continuare l'avventura a casa?

Tantissimi altri libri vi aspettano, pronti per il prestito gratuito!

Per bambine e bambini da 3 a 6 anni e famiglie

- Età consigliata: 3-6
- In caso di tempo sfavorevole Biblioteca
- Lingue: Italiana
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: SI

sabato
8
AGOSTO

ore 18.30 Parco di Villa Maioni, Verbania

TUTTO IN UNA NOTTE. UNA STORIA INSONNE DEL MEDIOEVO

Il Mulino, 2026

Incontro con l'autrice Beatrice Del Bo

- Età consigliata: Adulti
- In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca
- Lingue: Italiana
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: SI

... e così le notti medievali si colmano di meraviglia, come se mille e una storia vibrassero alla luce della luna. La notte medievale è tutt'altro che vuota o silenziosa. Le città e i villaggi sono vivi, illuminati da lanterne, torce e falò. Le persone lavorano, pregano, festeggiano e tessono relazioni e alleanze politiche. Le notti sono il palcoscenico per amori segreti e letture appassionate o devote, per feste chiassose e viaggi avventurosi, furti e inganni, ubriacature e miracoli. Anche quando il sonno prende il sopravvento, la quiete è solo apparente. Il buio si popola di suoni e rumori che si infiltrano nei sogni, a volte trasformandoli in incubi.

Beatrice Del Bo ci guida in un viaggio notturno e insolito attraverso case, monasteri, botteghe, campi di battaglia e taverne, raccontando un Medioevo insonne e vibrante, molto più affascinante di quanto siamo abituati a immaginare.

Beatrice Del Bo insegna Storia economica e sociale del Medioevo e Didattica della Storia all'Università degli Studi di Milano. È la curatrice della "Festa del libro antico e medievale di Saluzzo" (Salone Internazionale del libro di Torino), insieme a Marco Pautasso; direttrice de "I cetrangoli. Nuovi studi di storia medievale" (FrancoAngeli). Collabora con il MUSA (museo delle Scienze antropologiche, mediche e forensi per i diritti umani), diretto da Cristina Cattaneo. È specializzata in storia dell'economia e della società dei secoli XI-XV. Oggi si occupa di storia di genere, della discriminazione – e dei suoi linguaggi – nei confronti di forestieri, donne, poveri e lavoratori, e dell'inclusione. Le sue ricerche più recenti riguardano la cultura materiale e la storia della mentalità, in particolare l'illuminazione, i veleni e la notte. Fra le sue pubblicazioni: Arsenico e altri veleni. Una storia letale nel Medioevo (Il Mulino, 2024); L'età del lume. Una storia della luce nel Medioevo (Il Mulino, 2023: vincitore del Premio Italia Medievale 2024).

sabato
8
AGOSTO

Età consigliata: Adulti

In caso di tempo sfavorevole Biblioteca

Lingue: Italiana

LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: SI

ore 21.30 **Parco di Villa Maioni, Verbania**

GLI OMINI *in*
TRUCIOLI

Uno spettacolo che nasce come un'enciclopedia di incontri casuali raccolti lungo tutta l'Italia. Posizionandosi come "stranieri senza giudizio", gli autori hanno ascoltato le confessioni intime e i racconti assurdamente reali di centinaia di passanti incontrati nei piccoli paesi: figure marginali, bizzarre o straordinariamente ordinarie.

Queste storie e parole vaganti sono i "trucioli": scarti leggeri solo in apparenza, ma che uniti insieme diventano materia infiammabile, capace di accendere il fuoco o curare le ferite.

In scena, due soli attori danno vita a una valanga di voci e minuscoli personaggi per ricostruire un'Italietta in miniatura. Tra unicità e solitudini, lo spazio si trasforma continuamente per accogliere un girotondo di persone in cui lo spettatore si riconosce, offrendo un'occasione per ridere, riflettere e sentirsi tutti un po' meno soli.

Gli Omini sono una compagnia teatrale nata nel 2006 per volontà di tre ragazzi di fare del teatro il proprio mestiere. Uniti da una natura comica e malinconica, dalla curiosità per la gente e dall'esigenza di formare il proprio pubblico, i tre toscani iniziano a girare l'Italia con un progetto sociale e antropologico dal nome Memoria del tempo presente. Si spostano, ascoltano le persone che incontrano per strada, registrano, scrivono e vanno in scena davanti agli spettatori, che irrimediabilmente si riconoscono nelle bizzarre miserie ritratte, come di fronte a uno specchio rotto. Da allora Gli Omini hanno cambiato età e varie formazioni, ma portano avanti il metodo, coltivando un vasto repertorio di spettacoli e un archivio di materiale umano in costante crescita. Siamo tutti soli, siamo tutti diversi, siamo tutti Omini.

domenica
9
AGOSTO

ore 18.30 Foyer Centro Eventi Il Maggiore, Verbania

Età consigliata: Adulti

In caso di tempo sfavorevole: Foyer Centro Eventi “Il Maggiore”

Lingue: Italiana

LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: NO

Teatro della Juta *in*

TEATRI DELLA MENTE

Spettacolo finale dei laboratori tenuti nelle mattine dal 4 all’8 agosto a cura della Compagnia Teatro della Juta

I “Teatri della mente“ è un format di spettacoli sensoriali a cui gli spettatori assistono bendati e seduti al centro dello spazio scenico mentre attici e attori recitano in mezzo a loro. Il pubblico viene condotto in sala già bendato, ricevendo da subito i primi stimoli sensoriali.

Una volta seduto sarà quindi trasportato nell’azione scenica dalla voce degli attori, dagli odori e dai paesaggi sonori che completano la drammaturgia delle scene.

Il format nasce dal percorso di accessibilità al teatro intrapreso dalla Compagnia Teatro della Juta e dalla risposta all’esigenza di mettere sullo stesso piano di fruizione gli spettatori vedenti e non vedenti.

domenica
9
AGOSTO

ore 21.30 Parco di Villa Maioni, Verbania

FOLKSTONE

- Età consigliata: Tutti
- In caso di tempo sfavorevole Centro Eventi “Il Maggiore”
- Lingue: Tutte
- LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: NO

Un concerto dei Folkstone non è semplicemente un evento musicale, è un rito collettivo. La band bergamasca, pioniera dell’hard folk italiano, porta sul palco un muro sonoro travolgente dove l’energia pura del rock e del metal si fonde con la poesia ruvida di cornamuse, bombarde, arpe e ghironde.

I testi, viscerali e profondamente evocativi, raccontano di storie del passato, di ribellione, di scelte di vita e di serate passate a brindare alla salute degli ultimi.

Il carisma della band trascina il pubblico dall’inizio alla fine, alternando momenti di pura carica heavy a ballate acustiche e intime, in cui il calore degli strumenti tradizionali avvolge la folla.

Un’esperienza live potente. Una festa d’altri tempi guidata dall’attitudine rock più sincera, dove l’unica regola è lasciare a casa i pensieri e fare scorrere l’energia.

Folkstone è una delle realtà più potenti e originali del panorama rock metal italiano. Nata nel 2004 da un’idea di Lorenzo “Lore” Marchesi, la band ha saputo distinguersi con una formula unica: unire l’energia del metal e del rock con strumenti antichi come cornamuse, arpa, flauti, bouzuki e ghironda. Il risultato? Un suono inconfondibile, ruvido e poetico al tempo stesso.

I Folkstone hanno conquistato un pubblico fedele grazie a testi profondi e viscerali – interamente in italiano – che spaziano tra narrazione, introspezione e critica sociale. Ma è dal vivo che la band dà il meglio di sé: live infuocati, anima punk e centinaia di concerti in tutta Italia ed Europa hanno consacrato i Folkstone come una vera e propria forza della natura sul palco.

giorni
4-8
AGOSTO

Età consigliata: da 14 anni

In caso di tempo sfavorevole: Biblioteca

Lingue: Italiana

LIS Traduzione in lingua dei segni italiana: NO

ore 9.00 – 13.00 **Biblioteca di Verbania**

Da martedì 4 a sabato 8 agosto

I TEATRI DELLA MENTE

Laboratorio di Teatro a cura della Compagnia Teatro della Juta

I Teatri della mente è un format di spettacoli sensoriali a cui gli spettatori assistono bendati e seduti al centro dello spazio scenico mentre attici e attori recitano in mezzo a loro. Il pubblico viene condotto in sala già bendato, ricevendo da subito i primi stimoli sensoriali. Una volta seduto sarà quindi trasportato nell'azione scenica dalla voce degli attori, dagli odori e dai paesaggi sonori che completano la drammaturgia delle scene. Il format nasce dal percorso di accessibilità al teatro intrapreso dalla Compagnia Teatro della Juta e dalla risposta all'esigenza di mettere sullo stesso piano di fruizione gli spettatori vedenti e non vedenti. È un modo diverso di pensare al teatro, in cui gli spettatori bendati vengono invitati a ricreare dentro di sé costumi, scenografie e persino i volti degli interpreti. Elaborando gli stimoli sensoriali secondo la propria sensibilità, essi mettono in moto la creatività e diventano a tutti gli effetti artisti dello spettacolo, al pari di chi sta in scena. Dopo i tre capitoli (Romeo & Giulietta, Macbeth e Antigone) che il regista Luca Zilovich ha allestito per il Teatro della Juta, il format I Teatri della Mente diventa un laboratorio, in cui si cercherà di dare una risposta alla domanda "in un mondo dominato da un sovraffollamento di immagini, il teatro può fare a meno della vista?".
Il percorso laboratoriale guiderà i partecipanti alla scoperta e alla padronanza dei linguaggi non visivi del teatro. Il lavoro si concentrerà sull'espressione vocale, sulla percezione corporea e sulla progettazione dello spazio acustico e percettivo.
A conclusione del laboratorio è prevista una restituzione pubblica, un vero e proprio spettacolo (in forma breve) messo in scena interamente con le tecniche sensoriali esplorate. Gli allievi e le allieve saranno i protagonisti di questo momento finale, agendo in una duplice veste: attori e attrici sulla scena, guidando il pubblico attraverso la parola e la presenza corporea e creatori dell'esperienza, ideando e realizzando dal vivo i paesaggi sonori, olfattivi e sensoriali che avvolgeranno gli spettatori, stimolandone i sensi e l'immaginazione.
Non è richiesta esperienza precedente in campo teatrale.

Numero massimo di partecipanti: 20
Costo di partecipazione: € 50,00
Prenotazione obbligatoria su:
www.allegroconbriofestival.com

Tutti gli appuntamenti

QUANDO	A CHE ORA?	COSA	SPETTACOLO	PER CHI
Sabato 1 agosto	10.30	Libri	Poti Poti – Il sabato mattina d'estate si legge nel parco	3-6 anni
Sabato 1 agosto	18.00	Circo	Circo Madera in Parata	Tutti
Sabato 1 agosto	21.30	Circo	Circo Madera – Gran Cabaret Madera	Tutti
Domenica 2 agosto	18.30	Teatro	Mehths – Ragazzo, uomo, altro	Adulti
Domenica 2 agosto	21.30	Musica	Carrobestiame	Tutti
Lunedì 3 agosto	21.30	Teatro	Roberto Mercadini – Animali Umani	Adulti
Martedì 4 agosto	18.30	Incontro	Renato Roca e Marco Anelli – Parole, musica e cultura da cani	Adulti
Martedì 4 agosto	21.30	Incontro	Alberto Grandi e Daniele Soffiati – DOI	Adulti
Mercoledì 5 agosto	18.30	Incontro	Dario De Marco – Alla ricerca della pizza perfetta	Adulti
Mercoledì 5 agosto	21.30	Teatro	Teatro della Juta – Ecce Femina	Adulti
Giovedì 6 agosto	16.30 e 18.30	Teatro	Campsirago Residenza – Alberi maestri	Adulti
Giovedì 6 agosto	21.30	Musica	Dente	Tutti
Venerdì 7 agosto	18.30	Incontro	Esmeralda Moretti – Donne e filosofia	Adulti
Venerdì 7 agosto	21.30	Musica	Mediterranean Waves ft. Javier Girotto – Radici	Adulti
Sabato 8 agosto	10.30	Libri	Poti Poti – Il sabato mattina d'estate si legge nel parco	3-6 anni
Sabato 8 agosto	18.30	Incontro	Beatrice Del Bo – Tutto in una notte	Adulti
Sabato 8 agosto	21.30	Teatro	Gli Omini – Trucioli	Adulti
Domenica 9 agosto	18.30	Teatro	Teatro della Juta – I Teatri della Mente	Adulti
Domenica 9 agosto	21.30	Musica	Folkstone	Tutti

Accessibilità

Allegro con Brio - Un festival attento all'accessibilità e alla sostenibilità

Traduzione in Lingua dei Segni Italiana

Se sei una persona sorda puoi partecipare agli appuntamenti del Festival che garantiscono la traduzione in LIS. Gli appuntamenti con traduzione in LIS sono segnalati sul programma.

Biciclette

Se scegli di lasciare a casa l'auto e venire in bicicletta puoi godere dell'accesso prioritario, dall'ingresso verso il Centro Eventi "Il Maggiore", alle 21.00.

Accesso agli spettacoli e prenotazioni

Gli appuntamenti del festival sono gratuiti ma è fortemente consigliata la prenotazione. Prenotando avrai il posto garantito anche nel caso in cui lo spettacolo si svolgesse al chiuso e puoi entrare prima del pubblico non prenotato. Gli ingressi agli spettacoli serali sono stabiliti in questo modo:

ore 21.00: ingresso del pubblico in bicicletta, dal lato verso il Centro Eventi "Il Maggiore" (anche senza prenotazione),

ore 21.10: ingresso del pubblico prenotato, dal lato verso la spiaggia

ore 21.20: ingresso del pubblico non prenotato.

I luoghi

ALLEGRO con BRIO

Allegro con Brio è organizzato da

Città di Verbania

VERBANIA VCO BIBLIOTECHE

21 marzo associazione

Con il contributo di

Fondazione CRT

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRANCE / ENTRÉE LIBRE / EINTRITT FREI

INFO E PRENOTAZIONI SUL SITO:

allegroconbriofestival.com

AllegroconBriosulLagoMaggiore